CINÉMA FESTIVAL MONTÉLIMAR

3E ÉDITION

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

16 — 21 SEPTEMBRE 2014

PROJECTIONS — RENCONTRES — ATELIERS — THÉÂTRE — MUSIQUE

WWW.ACTES-EN-DROME.FR

FESTIVAL

ÉDITOS DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Pour cette troisième édition, le festival bouscule encore les frontières de l'écran et propose de nouvelles passerelles entre le cinéma et la musique, le théâtre, la danse, le spectacle… Une sélection de 25 films récents témoigne du regard toujours inattendu porté par les cinéastes sur le monde, puisant leurs sujets dans l'adaptation ou s'inspirant d'expériences de vies à la fois simples et extraordinaires, et finalement si proches de nous… Tandis que Gatlif revisite WEST SIDE STORY à travers les battles musicales de quartier, Jarmush plonge dans la musique et la mouvance new yorkaise ses sublimes vampires, un cow boy flamand vibre d'amour pour une belle tatoueuse, Pierre Dulaine fait danser ensemble enfants juifs et palestiniens, la princesse Kaguya se cache dans une tige de bambou que n'hésiterait pas à protéger Tante Hilda alors que les activistes écologistes de NIGHT MOVES choisissent un acte radical… De l'Indochine de Marguerite Duras au flamboyant délire anti totalitaire d'UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE, la puissance des textes exalte les aspirations humaines et ne cesse de trouver de nouvelles voies. L'ombre de Shakespeare plane sur GAME OF THRONES… 6 jours de fête pour se rencontrer, échanger, se questionner, rire ou être émus ensemble, pour ne pas baisser les bras face à ceux qui veulent nous faire peur de ce monde. Comme le dit Gibarian dans SOLARIS : « il n'y a pas de réponses, seulement des choix ».

Alain Choquart
PRÉSIDENT D'ACTES EN DRÔME

OCS est très heureux de soutenir le festival DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN pour sa troisième édition. Ce jeune festival a l'ingénieuse particularité de dépasser le cadre du cinéma et englober les arts connexes pour le plus grand plaisir de ses visiteurs.
Dans cette même logique cette année, sera proposé avec le concours d'OCS le premier épisode de la toute nouvelle saison de Game of Thrones, la série phénomène en passe de devenir culte. Cette projection sur grand écran est plus qu'appropriée pour une série TV réalisée avec les moyens du cinéma, qui plus est en présence de l'excellent Liam Cunningham.
OCS souhaite tout le succès qu'il mérite à ce festival ouvert et original pour cette nouvelle édition 2014.

Guillaume Jouhet
DIRECTEUR GÉNÉRAL OCS

Projection de Game Of Thrones
en présence de l'acteur Liam Cunningham
Samedi 20 septembre à 21h.
Auditorium Michel Petrucciani. Montélimar

EN COUVERTURE
Brie Larson, State of Grace de Destin Cretton
Peter Sarsgaard, LadyGrey de Alain Choquart
Kirk Douglas, Les Sentiers de la gloire de Stanley Kubrick.
Humbles remerciements à Saul Bass pour l'inspiration de son affiche de The Man with the golden arm

DR

SABINE AZÉMA

(sous réserve)

Sabine Azéma occupe une place à part dans le cinéma Français. Elève de Vitez, amie de Doisneau, elle demeure la Muse d'Alain Resnais qui lui offre des rôles d'exceptions (La vie est un roman, Smoking no Smoking, Mélo, On connaît la chanson...). Elle incarne tour à tour des femmes amoureuses, tenaces, audacieuses et pétillantes... À travers ses personnages, Sabine Azéma partage avec le public sa joie de vivre et son goût de l'excellence.

RETROUVEZ SABINE AZÉMA EN PAGE 8 ET 15

© LADY GREY The Bureau

LIAM CUNNINGHAM

Son charisme séduit les cinéastes du monde entier. Il excelle aussi bien dans des super productions hollywoodiennes comme « Le choc des Titans », « La momie » (...) qu'auprès de cinéastes comme Ken Loach, Steve Mc Queen ou Steven Spielberg... L'acteur connaît un succès planétaire avec la série Game Of Thrones où il incarne le personnage de Davos.

RETROUVEZ LIAM CUNNINGHAM EN PAGE 8 ET 18

© Diaphana

MARILYNE CANTO

Comme actrice, son itinéraire croise celui de cinéastes exigeants comme Alain Resnais, Claude Chabrol, Cédric Klapisch... Marilyne Canto aime plus que tout « transmettre » et « s'interroger sur le monde ». Pour sa première réalisation, elle signe un film coup de poing. « Le sens de l'humour » est à la fois bouleversant, cinglant et lumineux.

RETROUVEZ MARILYNE CANTO EN PAGE 16

DR

GÉRARD MORDILLAT

Ecrivain et cinéaste engagé, Gérard Mordillat ne cesse de lutter contre l'indifférence et la résignation. Depuis son premier roman Vive la sociale ! en 1981, il donne la parole à ceux qui ne l'ont pas, dénonce le capitalisme et proclame la possibilité d'un monde meilleur.
Fils d'un serrurier de la SNCF, déserteur de l'école à 15 ans pour devenir conducteur d'une machine offset au Quartier Latin, son parcours s'inscrit dans la lignée de la littérature prolétarienne pratiquée par des auteurs autodidactes, fidèles à leur origine sociale ouvrière ou paysanne.

RETROUVEZ GÉRARD MORDILLAT EN PAGE 15

© Folimage

JACQUES-RÉMY GIRERD

Réalisateur de films d'animation et fondateur du renommé studio Folimage à Valence, Jacques Rémy Girerd découvre le cinéma à 7 ans quand son père lui confie une caméra super-8 pour la réalisation des intertitres des films de vacances... En 2001, il réalise son premier long métrage La Prophétie des grenouilles, suivent des films emblématiques comme Mia et Migou, Tante Hilda...
JR Girerd impose son style, sa façon de jouer avec la couleur et les lignes, une émotion qui font de « Folimage » une référence !

RETROUVEZ JACQUES-RÉMY GIRERD EN PAGE 15

© Lobster films

SERGE BROMBERG

Cinéphile infatigable, Serge Bromberg crée la société Lobster Films et se donne pour mission de sauver de la destruction les pépites de cinéma oubliées.
Ce chaleureux dévoreur de pellicule réalise et écrit de nombreux documentaires comme L'enfer d'Henri-Georges Clouzot, César du meilleur film documentaire en 2010. Serge Bromberg est aussi l'animateur du ciné-concert Retour de Flammes, véritable chasse aux trésors du cinéma, un spectacle sans cesse renouvelé qui a fait le tour du monde !

RETROUVEZ SERGE BROMBERG EN PAGE 7 ET 8

© Julien Bourgeois

MARIE MODIANO

Marie Modiano est une poète, chanteuse, écrivaine. De son père, elle a appris la discrétion et la nécessité d'écrire chaque jour. Dans la lignée de Patti Smith et Nick Cave, elle sort deux albums aux accents folks et poétiques qui en font une artiste européenne chaleureusement soutenue par la critique.

RETROUVEZ MARIE MODIANO EN PAGE 22

© Julien Bourgeois

PETER VON POEHL

Surgi de Suède et doté d'une guitare - baguette magique, de mélodies envoutantes, de sonorités fraîches comme des étoiles de givre, on retrouve Peter Von Poehl aux côtés de Michel Houellebecq, Vincent Delerm, Depeche Mode... L'accueil de son premier album solo « Going to where the tea trees are » le propulse en première partie des tournées de Air, Phoenix... Il compose plusieurs bandes originales pour le cinéma.

RETROUVEZ PETER VON POEHL EN PAGE 22

DR

MICHEL FESSLER

Après une enfance en Centrafrique, Michel Fessler devient un scénariste qui apporte un « regard sur le monde ». Il signe des œuvres originales comme « Farinelli », « Ridicule » ou encore « La marche de l'empereur ». Grand admirateur de Duras, il se nourrit de sa propre enfance coloniale et se confronte au regard de Rithy Panh pour adapter « Barrage contre le pacifique ».

RETROUVEZ MICHE FESSLER EN PAGE 14, 18, 25

© Lise Levy

JEAN-JACQUES BERNARD

Longtemps éditorialiste au magazine Première et chroniqueur à France Inter, Jean-Jacques Bernard anime aujourd'hui la chaîne Ciné+ Classic. Animateur savant et truculent, ce « Monsieur cinéma » se considère comme un passeur d'images et d'émotions. Au dernier festival Lumière, Jean Jacques Bernard reçoit le prix Charrère qui récompense le meilleur article de cinéma de l'année. Jean-Jacques Bernard est également président du Syndicat français de la critique de cinéma.

JEAN-JACQUES BERNARD PRÉSENTERA LES FILMS DU WEEK END

Le Village du festival

PLACE DU TEMPLE — MONTÉLIMAR

Du 16 au 21 sept. — De 10h à 20h

Accueil — Billetterie — Librairie — Buvette...

Installé entre l'auditorium Michel Petrucciani et le cinéma les Templiers, le vilage sera le centre névralgique et festif du festival.

Rencontrez les artistes, visitez les expositions, découvrez notre cabine de projection, prenez un verre entre les séances, profitez de la terrasse et de l'été Indien, en famille ou entre amis...

Visitez notre librairie «Cinéma et Littérature» (En partenariat avec la nouvelle Librairie Baume). Vous pourrez y rencontrer les auteurs présents.

LES RENDEZ-VOUS

Entrée libre

Mercredi 17
— 16h30 — Atelier enfant (Mini reporters)
— 19h30 — Concert « Coffee and Cigarettes »

Vendredi 19
— 22h30 — Rencontre Thierry Gibault
— Projection sur façade de Carmen de Cécil B de Mille. Un chef d'œuvre du cinéma muet !

Samedi 20
— 19h30 — Joutes Cinéma
— 20h — Concert « Eric Longsworth/Rémy Deck »
— 22h30 — Mix Vinyl Participatif

Dimanche 21
— 17h — Atelier cinéma

Les expositions

Entrée libre

Cabine de projections
VILLAGE DU FESTIVAL
Découvrez nos programmes Courts pour tous les âges!

Les coulisses d'un film d'animation
VILLAGE DU FESTIVAL
Exposition inédite de « tante Hilda » par le studio Folimage

Portraits d'acteurs du cinéma Français
HALL DE L'AUDITORIUM
De Catherine Frot à Jacques Gamblin en passant par Karine Viard. Photographies Jean-Paul Bajard

Photographies de tournage
SALON D'HONNEUR
Redécouvrez les grands films du cinéma tournés en région Rhône Alpes.

L'imaginaire fantastique
SALON D'HONNEUR
Du jeu «Alone in the dark» aux livres d'Ayerdhal, l'illustrateur Gilles Francescano nous propose un voyage à travers 25 années de création autour de l'imaginaire en France.

Les ateliers

Gratuits uniquement sur inscription
06 72 94 74 38

Mini reporters dans la ville (1h)
Mercredi 17 septembre — 16h30
Départ du Village

illustration Science-fiction (1h)
Gilles Francescano vous initiera à la peinture numérique.
Samedi 20 septembre — 10h et 14h
Salon d'honneur

Initiation à la méditation
Dimanche 21 septembre — 9h15
Réservation au 06 77 56 01 56

Cours de cuisine Japonaise
Dimanche 21 septembre — 10h45
Réservation au 06 77 56 01 56

Découverte Manga et BD (1h)
Dimanche 21 septembre — 15h
Fabrique Arnaud Soubeyran
Intervenanat Pascal Pothier Marizy
Réservation au 04 75 46 75 84

Les métiers du cinéma (30 mn)
Dimanche 21 septembre — 17h
Dans le hall de l'auditorium
Intervenant Caroline Bustos

LES LIVRETS CINÉMA JEUNE PUBLIC
sont à votre disposition au Village du festival

LES RESTAURANTS DE LA PLACE DU TEMPLE
« Au bonheur du jour » et « La papillotte » vous proposeront, en complément de leurs menus (midi et soir) des « assiettes festival » sur le pouce !

Mardi 16 SEPTEMBRE

AVANT-PREMIÈRE

En présence des acteurs

© Les films du Losange

UN « WEST SIDE STORY » MODERNE, ENTRE HIP-HOP ET FLAMENCO !

GERONIMO

De Tony Gatlif — Avec Céline Sallette, Rachid Youcef… France — 2014 — 1h45

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice, fait régner la loi pour apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint-Pierre. Tout bascule quand une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres et réveille les vieilles haines des deux clans. Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier…

20 h
Cinéma Le Palace

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES 2014

Sortie nationale le 15 octobre 2014

TARIF 5€50

En partenariat avec Rhône Alpes cinéma
Avec l'aimable autorisation des films du Losange

Mercredi 17 SEPTEMBRE

JOURNÉE CINÉ-SPORT

**Albert Camus jouait au football, Éric Cantona est devenu acteur…
« Littérature, sport et cinéma, c'est une histoire d'amour ». Une journée à partager en famille !**

CINÉ-RENCONTRE

14 h
Cinéma Le Palace

THE GRANDMASTER

de Wong Kar-Wai — à partir de 10 ans — Hong-Kong — 2013 — 1h55

Inspiré par la vie d'Ip Man, maître légendaire du kung-fu et de Bruce Lee, fondateur du Wing chun, GRANDMASTER réunit les plus grandes stars du cinéma chinois contemporain. Le réalisateur Wong Kar Wai signe un film à la fois novateur, authentique et réinvente le cinéma d'action.

TARIF **5€50**

EN PRÉSENCE D'UN
CASCADEUR DE CINÉMA !

DÉMONSTRATION

16 h 30
Devant le Cinéma Le Palace

KUNG FU KARATÉ NANDUBO

Durée de la démonstration 1h

A l'issue de ce grand moment de cinéma et pour décoder quelques secrets des majestueux mouvements du film, Martial Academy et les clubs d'arts martiaux drômois de Kung Fu, Nandubo et Karaté viendront vous présenter leur art et leurs talents.
Sous la houlette de la double championne d'Europe de Nandubo et de nombreux participants.

ENTRÉE LIBRE

LES ATELIERS CINÉMA !

Encadré par l'équipe du festival, menez votre enquête et réalisez un mini reportage qui sera diffusé sur le blog du festival. Après un training « ciné quizz », devenez les reporters du festival !

16 h 30 — Gratuit

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
AU 06 72 94 74 38
PLACES LIMITÉES

CINÉ-RENCONTRE

17 h
Cinéma Les Templiers

L'ENFER D'HENRI GEORGES CLOUZOT

Documentaire de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea

Avec Romy Schneider, Serge Reggiani, Jacques Gamblin, Bérénice béjo 2010 — 102 mn

En 1964, le grand cinéaste français HG Clouzot commence le tournage de L'Enfer qu'il doit interrompre au bout de trois semaines. Retrouvant les images 40 ans plus tard, Serge Bromberg et Ruxanda Medrea racontent à travers ce documentaire inouï le naufrage d'un film tout en le ressuscitant !

Le film sera reprogrammé le mardi 23 à 20h30

TARIF 5€50

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SERGE BROMBERG

© MK2 distribution

CÉSAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
SÉLECTION OFFICIEL FESTIVAL DE CANNES

LECTURE-APÉRO Cycle Duras

18 h 30
Chapelle Château des Adhémar

PLATINI- DURAS

D'après l'interview de Michel Platini par Marguerite Duras pour le journal Libération (1987)

Avec Judith Levasseur (Marguerite Duras), Thierry Gibault (Michel Platini) 40 mn

Marguerite Duras :
– Est-ce que le football t'a désespéré ?
Michel Platini :
– Non, jamais… L'entourage m'a désespéré… Pas le football.
Marguerite Duras :
– La seule chose qui ne m'ait jamais déçue, c'est l'écriture…

Avec l'aimable autorisation du journal Libération.

ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre de l'hommage « De l'écrit à l'écran »
au centenaire de la naissance de Duras

En partenariat avec le château des Adhémar

Mercredi 17 SEPTEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE

Le cinéma est une fête !

EN PRÉSENCE
DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS,
DES ARTISTES DE LA 3E ÉDITION

RETOUR DE FLAMME

De Serge Bromberg — **PROGRAMME INÉDIT**
Charlot joue Carmen (1915), Dr Pickle and Mister Pride de Laurel et Hardy (1925),
Cyrano de Bergerac de Clément Maurice (1900), Don quixotte (USA, 1934), La belle et la bête (France, 1908), ...

« Venez découvrir un spectacle inclassable, insolite et magique qui recrée l'ambiance des toutes premières projections de cinéma ! A tous les âges, on ressort émerveillé »

Un voyage à travers des films restaurés et inédits, œuvres des grands burlesques de l'histoire du cinéma... « Retour de Flamme » est un spectacle de référence, unique en son genre, salué par les spectateurs du monde entier.

CINÉ-CONCERT

20 h 30 **Auditorium Michel Petrucciani**

Dès 19 h 30
Dégustation des vins du « domaine de Grangeneuve » et des jus de fruits du domaine des « Chênes verts ».

TARIFS **15€ / 10€**

L'auditorium Michel Petrucciani fête ses 15 ans, découvrez le programme de la saison 14/15 sur www. montelimar-sesame.com/auditorium

COULISSES DU CINÉMA

15 h Auditorium Michel Petrucciani

L'ART DU MONTAGE

Sur la scène de l'Auditorium, un monteur image et un réalisateur effectueront pour le public le montage d'une scène d'un film sur écran géant. Quel sens donner à la scène, comment lui donner sa forme, inverser le sens initial... La «manipulation» des images suffit à modifier les intentions, à guider le spectateur dans ses émotions. Deux acteurs ponctueront le travail du montage en direct en «jouant» le dialogue richissime des entretiens entre le grand écrivain Michael Ondatjee (Le patient anglais) et le monteur oscarisé Walter Murch (Apocalypse now, Le Parrain, Le patient anglais).

Le montage cinématographique est un art aussi merveilleux qu'obscur. Observer un monteur au travail est fascinant et, naturellement, les monteurs détestent qu'on les observe...

Donald Westlake

TARIF UNIQUE 5€50

Séance scolaire- Première et terminale- Ouverte au public

CINÉ-RENCONTRE

17 h 30 Médiathèque Intercommunale Montélimar

COURTS–MÉTRAGES

LA CHAMBRE
de Christophe Asselin, adapté du roman éponyme de Christian Ganchaud (ÉDITION DU ROCHER)

SUR LA POINTE DES PIEDS
de Yacine Badday adapté de la nouvelle Frédérique Clémençon (ÉDITION DE L'OLIVIER) LAURÉAT DU PRIX « DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN » 2012

ENTRÉE LIBRE

Durée 40 mn environ

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS

CINÉMA

18 h 30 Cinéma Les Templiers

LA DETTE

de Rafael Lewandowski Pologne — 2013 — 108 mn

UNE ŒUVRE ROMANESQUE ET POLITIQUE !

La Dette c'est avant tout l'histoire d'un père et de son fils. Le jeune homme est marié à la fille d'un mineur abattu en 1981 lors d'une grève. Le père est un vieil homme bourru, héros du syndicat Solidarnosc. Un événement va semer le trouble dans cette famille unie par la résistance au communisme...

TARIF 5€50

En partenariat avec l'Université Populaire

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE RENARD

formateur en analyse filmique et auteur de nombreux ouvrages pédagogiques consacrés aux images.

CINÉMA

20h30
Cinéma Les Templiers

ALABAMA MONROE

de Félix Van Groeningen

Adapté d'une pièce de théâtre de Johan Heldenberg Belgique — 2012 — 1h50

Tout commence par une rencontre : dans l'arrière pays flamand, Didier, passionné par les États-Unis, cowboy dans l'âme, joueur de banjo, et Elise, tatoueuse dont le corps témoigne d'une vie chaotique... De leur amour nait une petite fille... Mais la vie n'est pas un conte de fées...

On rit, on pleure sur des rythmes folks... On suit avec éblouissement le combat de ce couple. Une petite merveille à découvrir de toute urgence !

TARIF **5€50**

Film reprogrammé lundi 22 à 18 h

THÉÂTRE

Cycle Duras

20h30
Théâtre Le Calepin

LA MOUCHE MARGUERITE DURAS

d'Edouardo Pavlosky — Avec Jean Paul Sermadiras — Avec la voix d'Anouk Grinberg
Mise en scène Bertrand Marcos — Traduction Francoise Thanas, Compagnie du Pas sage — Durée 1 h

Crée à Buenos aires, entre humour, violence et absurdité, la pièce nous entraine à travers la vie d'un homme. Son récit commence par l'étrange souvenir de sa confrontation avec une mouche à l'agonie...

« Jean-Paul Sermadiras, excellent, nous capte et nous emmène dans les méandres de ce texte étrange, original et troublant. » Télérama

TARIFS **16€ / 13€**
Réservation au Théâtre Le Calepin
04 75 01 38 07

CINÉ-CONFÉRENCE

9 h Auditorium Michel Petrucciani

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

A travers la projection des films d'Abel Gance, d'Eisenstein, Lubitsch, Chaplin... Lionel Lacour, historien du cinéma revisite l'histoire à travers le patrimoine du cinéma mondial.

Lionel Lacour anime notamment les séances « Histoire et cinéma » à l'Institut Lumière de Lyon.

TARIF 5€50

Séance Scolaire — Première et terminale — Ouverte au public

THÉÂTRE

Débat

14 h 30 Auditorium Michel Petrucciani

LA BANALITÉ DU MAL

De Christine Brückner — Mise en scène par Jean-Paul Sermadiras

Interprété par Lisa Schuster — Durée 1h15

30 avril 1945, le lendemain de son mariage avec Adolf Hitler, quelques heures avant leur suicide Eva Hitler, née Braun, se confie... Elle nous raconte son amour pour le Führer, ses joies, ses envies... Eva Braun, personnage fascinant, révoltant et attachant, nous entraine sur les rives de sa folie. Développé par Hannah Arendt, le concept de « La banalité du mal » pose la cruelle question : sommes nous si différents de ces monstres de l'histoire ? S'interroger sur soi, continuer à penser est la condition pour ne pas sombrer dans cette « banalité du mal ».

TARIF 10€

Séance Scolaire — Première et terminale — Ouverte au public

CINÉMA

Cycle Duras

17 h 30 Médiathèque Intercommunale Montélimar

DURASSONG
LES FANTÔMES INDIENS DE MARGUERITE DURAS

Documentaire de Jérémie Cuvillier France — 2013 — durée 1h

L'Inde, l'écrivaine l'a rêvée dans son roman : «Le Vice Consul» et dans sa pièce «India Song». Le documentaire est écrit comme un voyage. Mêlant librement l'intrigue de la pièce à l'aventure humaine, il accompagne en Inde le projet théâtral d'Eric Vignier, directeur du centre dramatique de Bretagne. C'est par la voix de l'actrice Catherine Samie, illustre doyenne de la Comédie Française que Marguerite Duras se confie...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec la Médiathèque Montélimar Sésame.
Avec l'aimable autorisation de la compagnie des Indes.

CINÉMA

19h
Cinéma Les Templiers

HELI

de Amat Escalante Mexique — 2013 — durée 1h45 — interdit au -16 ans

© LE PACTE distribution

Dans l'immensité du désert de la Sierra Madre, le jeune Heli va devoir se battre pour sauver sa famille, mêlée malgré elle à la guerre que se livrent narcotrafiquants, police officielle et milices paramilitaires. Heli porte en lui l'espoir d'un peuple confronté à la barbarie.

Heli est un film majeur qui nous bouscule, nous heurte et nous interroge.

TARIF 5€50

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
FESTIVAL DE CANNES 2013

FILM PRÉSENTÉ PAR
LE CRITIQUE DE CINÉMA
PIERRE EISENREICH

CINÉMA

21h15
Cinéma Les Templiers

NIGHT MOVES

de Kelly Reichardt USA — 2013 — Durée 1h52

Trois jeunes activistes écologistes de l'Oregon décident de faire sauter un barrage : cet acte symbolique et radical provoque chez les jeunes militants une onde de choc. Seront-ils capables d'assumer une action d'une telle ampleur ?...

«Kelly Reichart est une cinéaste majeure du cinéma indépendant US... «Night moves» s'impose comme un grand film poétique, éthique et existentiel, porté par un trio d'acteurs époustouflants ! »

TARIF 5€50

GRAND PRIX
DU FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
DE DEAUVILLE 2013

© ad Vitam distribution

FILM PRÉSENTÉ PAR
LE CRITIQUE DE CINÉMA
PIERRE EISENREICH

Vendredi 19 SEPTEMBRE

C'est vendredi,
SOYONS FOUS !

Auditorium Michel Petrucciani

TARIFS
SOIRÉE COMPLETE **18 € / 13€**
PROJECTION **voir page 27**

MARATHON DU CINÉMA
19h30

Place du Temple
LANCEMENT DU MARATHON DU CINÉMA
Venez encourager les équipes ! Voir page 24
En partenariat avec Allianz Landais et Gandon

THÉÂTRE — 20h

UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

De Bohumil Hrabal — Avec Thierry Gibault — Adaptation Laurent Fréchuret 1h

© FL Athénas

D'une cave située dans les entrailles de Prague s'élève la voix d'Hanta. Arrimé à sa machine qui sert à broyer les livres, Hanta accomplit sa mission secrète : résister à la dictature en sauvant, jour après jour, des livres, des histoires... la mémoire d'un peuple. Hanta tente de remplir sa trop bruyante solitude...

Dans la peau de Hanta, ouvrier, autodidacte, génie, buveur de bière et dévoreur de livres, l'acteur Thierry Gibault empoigne ce torrent de mots et donne vie à la puissance de ce monument de la littérature tchèque.
Un voyage intérieur passionnant et troublant !...

DOCUMENTAIRE — 21h30

IL ÉTAIT UN FOIS... VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Documentaire d'Antoine de Gaudemar
Ecrit et produit par Serge July et Marie Genin 52 mn

Le documentaire raconte l'histoire d'un film mythique dont personne ne voulait entendre parler. Il aura fallu l'opiniâtreté de Michael et Kirk Douglas et le talent d'un jeune metteur en scène, Milos Forman. Epoustouflé par l'interprétation de Jack Nicholson, le réalisateur confie ne toujours pas savoir si son acteur était sain d'esprit ou complètement aliéné... Le directeur de l'hôpital psychiatrique ne posa qu'une condition au tournage : que les patients internés fassent partie de l'équipe! Un tournage hors norme où les malades jouent la comédie, branchent les projecteurs et où les acteurs participent aux séances de thérapie !

EN PRÉSENCE DE PIERRE HABERER
MONTEUR DU DOCUMENTAIRE

© Vol au dessus d'un nid de coucou de Milos Forman - Fantasy Film

Village du festival
22h30
LA SOIREE CONTINUE...
Rencontrez et échangez avec le comédien Thierry Gibault et tous les invités du festival !

COURT-MÉTRAGES

11 h Auditorium Michel Petrucciani

LES LYCÉENS FONT LEUR CINÉMA

Courts métrages réalisés en 2014 par des lycéens de la Drôme, d'Ardèche et d'Isère et le film de 15 jeunes du quartier de Pracomtal. En présence des élèves et leurs professeurs. (détails page 26)

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec la Région Rhône-Alpes, la DRAC, AREVA

RENCONTRES

17 h 30 Médiathèque Intercommunale Montélimar

COURT MÉTRAGE... MODE D'EMPLOI

14h — Du scénario au film

Lecture du scénario et rencontre avec Jérémie Cuvillier, lauréat 2013 du prix de l'écrit à l'écran pour « Une rencontre » adapté de la nouvelle de James Joyce.

15h — Table ronde professionnelle

« L'adaptation littéraire dans le format court : Ecrire, produire et diffuser »
En présence de scénariste, réalisateur et diffuseurs
En partenariat avec Rhône Alpes cinéma.

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec la Médiathèque Montélimar Sésame

CINÉMA

14 h 30 Cinéma Les Templiers

STATES OF GRACE

De Destin Cretton Usa — 2013 — 1h36

Grace dirige de main de maître un foyer pour jeunes en difficulté. Avec tact et empathie, l'éducatrice parvient à remettre sur pied des adolescents aux parcours compliqués. Mais l'arrivée d'une nouvelle pensionnaire particulièrement troublée va réveiller chez Grace une blessure cachée...

Un premier film magistral, violent, vibrant, triste et joyeux... On a tous en nous quelque chose de « Grace » !

TARIF 5€50

Film reprogrammé mardi 23 à 18 h

CINÉ-RENCONTRE

15 h Cinéma Les 7 Nef

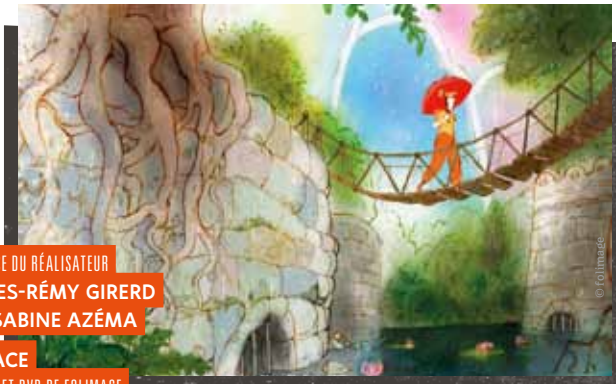
TANTE HILDA

De Jacques-Rémy Girerd — Avec les voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko

France — 2014 — 1h29

Botaniste entêtée, passionnée par le monde végétal, Tante Hilda va sauver le monde et s'opposer aux géants de la manipulation génétique. Une folle aventure pleine de couleurs !

Tante Hilda a le panache et le charme du Mr Hulot de Jacques Tati !



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JACQUES-RÉMY GIRERD ET DE SABINE AZÉMA

DÉDICACE
DES LIVRES ET DVD DE FOLIMAGE À L'ISSUE DE LA PROJECTION

TARIF **5€50**

En partenariat avec Rhône-Alpes Cinéma

CINÉ-DANSE-RENCONTRE

16 h Auditorium Michel Petrucciani

LE GRAND RETOURNEMENT

De Gérard Mordillat — Adapté de la pièce de Frédéric Lordon

Avec Edouard Baer, François Morel... France — 2012 — 1h17

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
GÉRARD MORDILLAT

DÉDICACE
de son dernier livre Xénia (éd. Caldman-Lévy) dans le hall de l'auditorium.

C'est la crise, l'économie se meurt... Pour sauver leurs mises les banquiers font appel à l'état. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière, écrit en Alexandrins !

Les cafés littéraires font leur cinéma ! Rencontre animée par Jean Jacques Bernard et l'équipe des cafés.

TARIF **5€50**

Retrouvez les cafés littéraires de Montélimar du 2 au 5 octobre 2014

En partenariat avec les Cafés littéraires de Montélimar

En préambule

HOMMAGE DANSÉ À LA ROMANCIÈRE MARGUERITE DURAS

par la compagnie
Bérénice Saint Aignan Durée 8 mn

En Partenariat avec Arnaud Optique

CINÉ-CONCERT

17 h 30 — Chapelle Château des Adhémar

ALICE IN WONDERLAND

de W.W. Young — Création musicale par Eric Longsworth et Rémy Deck

Muet colorisé et restauré par Lobster films USA — 1915 — 27 mn

L'une des premières adaptations du roman de Lewis Carroll au cinéma ! Le film sera accompagné au violoncelle et à la guitare par les musiciens Eric Longsworh et Rémy Deck.

ENTRÉE LIBRE

Avec l'aimable autorisation de Lobster.
Découvrez leur catalogue sur www.lobsterfilms.com
En partenariat avec le château des Adhémar

CINÉ-RENCONTRE

18 h — Cinéma Les Templiers

LE SENS DE L'HUMOUR

De et avec Marilyne Canto France — 2014 — 1h30

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE RÉALISATRICE
MARILYNE CANTO

© Pyramide distribution

RENCONTRE ANIMÉE PAR
JEAN-JACQUES BERNARD

Elise est une femme qui n'a plus la force d'aimer. Elle vit seule avec son fils de 10 ans dont le père est mort. Elle tente de mener une nouvelle relation amoureuse partagée entre désir et rejet. Petit à petit, les liens entre l'homme et l'enfant se renforcent...

Sans doute parce qu'elle s'inspire de sa propre histoire, Marilyne Canto sait dire tout le prix de la vie qui continue, qui vous pousse... Elle sait aussi parler de sentiments secrets, subtils... Tout est filmé au bord de l'espoir. Et pas des larmes. Le titre ne ment pas.
Frédéric Strauss Télérama

TARIF 5€50

Village DU FESTIVAL

10 h et 14 h
Atelier illustration — Salon d'honneur

19 h 30
Un quizz ciné dans la bonne humeur!
À l'heure de l'apéro, participez aux « Joutes cinématographiques » organisées par des « fondus de cinéma » qui sillonnent la France.
En partenariat avec l'association « les joutes cinématographiques »

20 h
Concert Eric Longsworth et Rémy Deck — ENTRÉE LIBRE

CINÉMA

20h30
Cinéma Les Templiers

UN WEEK-END A PARIS

de Roger Mitchell Grande Bretagne — 2014 — 1h33

PRÉSENTÉ PAR
JEAN JACQUES BERNARD

Un couple de sexagénaires anglais revient à Paris pour fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent l'amour, mais aussi l'humour, la fantaisie, la haine, les regrets et le plaisir d'être ensemble!

Quand la lumière du cinéma se rallume, on sort le cœur léger... Prêt à réinventer sa vie...

TARIF **5€50**

DOCUMENTAIRE THÉÂTRAL

20h30
Ferme de Vesc

PAROLES DE... PAYSANS

Interprété par Thierry Gibault et Judith Levasseur France — 2014 — 1h

Lors d'un travail d'enquête dans la Drôme, la parole a été donnée à des agriculteurs, éleveurs, hommes et femmes du monde paysan, jeunes de lycée agricole et « anciens ». Des paroles libres portées par ceux que l'on entend rarement... Jouées sur scène, ces tranches de vie dégagent toute leur richesse, attachantes et intimes, parfois drôles et toujours débordantes d'humanité.

TARIF **5€**
Réservation au 04 75 46 48 35
Ferme de Pracoutel - 26220 Vesc

En partenariat avec la Région Rhône-Alpes, Crédit Agricole et CIVAM

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

ÉVÉNEMENT !

En présence de Liam Cunningham

Après la mort de Rob Stark lors du massacre du « mariage rouge », le jeune roi Joffrey Baratheon pense que la guerre pour le trône de fer est terminée. Mais ses ennemis sont encore nombreux, y compris dans son propre camp… Retrouvez en exclusivité en France **la saison 4** *de la série la plus spectaculaire du moment, sur* **OCS City génération HBO à partir du 6 septembre à 20h40 !**

Liam Cunningham dans le rôle de Davos

GAME OF THRONES

Episode 1 — Saison 4 Déconseillé au moins de 12 ans

Réalisé par Alex Grave — D'après les romans de Georges R.R. Martin

Projection DCP sur écran géant USA — 2014 — 56 mn

Avec plus de 5 millions de téléspectateurs, Game of Thrones est la série universelle qui rend accroc la planète jusqu'à Barack Obama ! La force de la série est de réunir en une seule œuvre la quintessence de la littérature, du cinéma et du divertissement télévisuel. Elle s'appuie sur un texte ample, vaste, complexe allié à un casting exceptionnel et une puissance cinématographique unique.

21 h Auditorium Michel Petrucciani

ENTRÉE LIBRE
UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

OCS
100% cinéma et séries

LA SOIRÉE CONTINUE…

22h30 — Village du festival

Mixvynilparticipatif

Le mixvinylparticipatif c'est une dame, Joséphine Decheval, un poster de Mireille Mathieu, une boule à facette et une valise pleine de vinyles…
Tu choisis un 33 tours, tu le donnes à la dame et on boum !

Un film, un pays

LE JAPON

CINÉMA

10 h
Cinéma Les Templiers

LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

de Isao Takahata Japon — 2013 — Tout public

Une minuscule princesse, Kaguya, est découverte dans la tige d'un bambou. Élevée par un vieux coupeur de bambou et son épouse, elle devient une séduisante jeune femme. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa beauté fascine. Cinq nobles prétendants vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main...

« Une splendeur rarement égalée dans le cinéma d'animation ! Ce film éclate de beauté, émerveille par sa grâce. Un chef d'œuvre. » La Croix

TARIF **5€50**

ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS

Fabrique
Arnaud Soubeyran

9 h 15 INTRODUCTION À LA MÉDITATION
avec Cyril Castaing, praticien de Shiatsu et de méditation Zen depuis 20 ans : www.shi-zen.fr. Durée 1h
La séance aura lieu à l'extérieur et pourra être annulée en cas de mauvais temps. Si possible, merci d'apporter un tapis de yoga et un coussin.
Participation libre. Inscription par mail : info@shi-zen.fr ou au 06-77-56-01-56.

10 h 45 - 14 h COURS DE CUISINE JAPONAISE
avec Laure Kié, auteur de livres de cuisine, suivi du déjeuner
(Soupe miso, poisson teriyaki, riz japonais, salade au wakamé, mousse de fruits à l'agar-agar).
TARIF 45€ / PERS. — Inscription par mail : info@shi-zen.fr ou au 06 77 56 01 56
www.laurekie.com

15 h ATELIER DÉCOUVERTE BD ET MANGA
animé par Pascal Pothier Marizy À partir de 8 ans — Durée 1h
GRATUIT — Uniquement sur inscription auprès du professeur 04 75 46 75 84

16 h SALON DE THÉ
au restaurant avec la possibilité de déguster des pâtisseries d'inspiration japonaise.
DÉMONSTRATION DE MAKI SUSHI par Laure Kié et dédicaces de ses livres de cuisine.

En Partenariat avec
Fabrique Arnaud Soubeyran
Restaurant les carolines
Shizen

MARATHON DU CINÉMA

16 h Auditorium Michel Petrucciani

COURTS MÉTRAGES

10 films réalisés en équipe (de 7 à 77 ans!) France. Durée 45 mn environ

Venez découvrir les films
de nos Marathoniens 2014
et votez pour votre film préféré !

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec Allianz Landais et Gandon

LECTURE-RENCONTRE Cycle Duras

17 h Chapelle Château des Adhémar

LA VIE MATÉRIELLE

de Marguerite Duras

Par Lisa Schuster 40 mn environ

D'un tableau de Bonnard à la liste idéale des courses...
l'amour, l'alcool, Dieu et les actualités télé...
Une conversation sur les petites et les grandes choses avec Marguerite Duras

Lisa Schuster participe avec le metteur en scène Didier Bezace à de nombreux spectacles plébiscités par le public et la critique. Après la fabuleuse aventure des « Brèves de comptoir » de Jean Michel Ribes, elle joue « Le journal à quatre mains » de Flora et Benoîte Groult (nominée aux Molières). Elle prépare l'adaptation théâtrale du témoignage d'une poétesse Sud-Africaine.

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec La Drôme - Les Châteaux

Village DU FESTIVAL

17h — Hall Auditorium

Atelier enfants
Les métiers du cinéma (30mn)

Les autres ateliers en page 4.

DANSEZ, CHANTEZ, RIEZ

Réinventez le monde...

CINÉMA

15 h
Cinéma Les Templiers

DANCING IN JAFFA

Documentaire de Pierre Dulaine et Hilla Medalia ISRAEL- USA — 2014 — 1h24

SENSIBLE, ÉMOUVANT ET ESSENTIEL!
À PARTAGER EN FAMILLE!

Après une carrière internationale de danseur, Pierre Dulaine retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens pour rapprocher les communautés. C'est là, selon lui, que réside toute la beauté de la danse de salon : encourager deux personnes à se déplacer en ne faisant qu'un.

TARIF 5€50

Film reprogrammé lundi 22 à 20 h 30

CINÉMA

17 h
Cinéma Les Templiers

GABRIELLE

de Louise Archambault Québec — 2013 — 1h43

Gabrielle, une jeune handicapée intellectuelle, vit dans une résidence d'accueil à Montréal. Elle s'est récemment amourachée de Martin, lui aussi handicapé, qui est un de ses compagnons dans la chorale. Tandis que le groupe prépare un concert en l'honneur de leur idole Robert Charlebois, Gabrielle rêve d'indépendance...

« Gabrielle » est un film lumineux sur l'amour, la vulnérabilité transcendés par l'art, à l'intérieur d'une chorale. Un film qui fait du bien!
La Croix

TARIF 5€50

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DE LOCARNO

© DR

Dimanche 21 SEPTEMBRE

SOIRÉE DE CLÔTURE

Un vertige visuel !

18 h Auditorium Michel Petrucciani

TARIFS SOIRÉE 18€ / 13€

SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES 2013

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

de Jim Jarmusch Allemagne/ Grande Bretagne/ France — 2014 — 2h03 — Musique Jozef Van Wissem

Musique rock, spleen et errances nocturnes d'un couple de vampires à l'amour millénaire... Jim Jarmush, cinéaste culte de « Ghost Dog », « Dead Man », « Down by law »... signe une œuvre fascinante et lumineuse !

CONCERT

MARIE MODIANO PETER VON POEHL

La voix de Marie Modiano se pose sur les mélodies pop et cinématographiques de Peter Von Poehl, artiste phare de la scène actuelle (en tournée avec Air, Phoenix,...). On y retrouve les accents poignants de Nick Cave, Patti Smith et Ry Cooder. Un duo folk et poétique...

FESTIVAL
DE
L'ÉCRIT
À
L'ÉCRAN

FAÎTES DU CINÉMA !

ACTES | SAISON 2014—2015
EN DRÔME

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

MARATHON DU CINÉMA

Inscrivez vous et formez une équipe : en famille, entre amis, joueurs de boules, lycéens ou sportifs... On vous dévoile le sujet, à vous de faire un film en 48h! (caméra vidéo, tél. portable, app photo/vidéo..)

Top départ le Vendredi 19 septembre 19h30 au village du festival (Place du Temple)

Projection des films dimanche 21 septembre à 16 h.

INSCRIPTION AVANT LE 10 SEPTEMBRE
SUR LE SITE WWW.ACTES-EN-DROME.FR

En partenariat avec LANDAIS & GANDON Associés Allianz

CONCOURS DE SCENARIO DE COURT-MÉTRAGE

Le festival propose un concours national de scénario de court-métrage, adapté d'une nouvelle.
Sous la présidence du scénariste Michel Fessler, le jury composé de réalisateurs, scénaristes, techniciens et enseignants du cinéma récompensera la meilleure adaptation.

le samedi 20 septembre à 21h, lors de la soirée « De l'écrit à l'écran ».

Prix doté en industrie technique par nos partenaires PAPAYE VDM

ATELIERS CINÉMA

PROJECTIONS

Le sortilège du Mundial, *dans le cadre du CUCS*

Antigone 26 *et* **L'Art de vivre**,
Classe de seconde « littérature et société » du lycée Alain Borne Montélimar.
Enseignants : Corinne Challéat et Anne Laure July

Dans la peau d'un autre,
Classe de 1re E LS du lycée Chabrillan Montélimar.
Enseignants : Céline Béghoul

Le nouveau *et* **Les Dormants**, *Classe de 2 seconde 1, 2 et 3 « Littérature et société ».*
Lycée Gustave Jaume. Pierrellatte.
Enseignants : Pierre Benoit-Guéridon, Damien Challéat et Mme Chazée

Boucle d'or *et* **Encore raté**, *Classe de seconde B.*
Lycée Xavier Mallet. Le Teil.
Enseignant : Marion Minier

Courts métrages, **Filme moi des mots** *pilotés par Guillaume Deheuvels, professeur en spécialité cinéma au Lycée Louis Armand de Chambéry*

LES COURTS-MÉTRAGES DES LYCÉENS

Toute l'année, l'association Actes en Drôme propose aux établissements scolaires du territoire et aux collectivités des ateliers cinéma. En 2014, 7 courts-métrages ont été réalisés par des lycéens de la Drôme et l'Ardèche.
Dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale (CUCS) financé par la région Rhône Alpes, 15 jeunes du quartier de Pracomtal ont eux aussi écrit, réalisé et monté leur film de court-métrage.

Samedi 20 septembre — 11h
Auditorium Michel Petrucciani
Découvrez les courts métrages et rencontrez les cinéastes «en herbe»... Ils comptent sur vous! Séance en présence des jeunes du quartier de pracomtal, des lycéens et de leurs enseignants.
En partenariat avec « Filme moi des mots » et le Festival du premier roman de Chambéry, nous présenterons également des courts métrages des lycéens de Chambéry en leur présence.

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec RhôneAlpes Culture Communication AREVA

FESTIVAL

JOURNÉES SCOLAIRES DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Ciné rencontre — Théâtre — Coulisses du cinéma — Ateliers — Expos — Blog

PRIMAIRE

Jeudi 18 septembre

9h30 Ciné concert *de Serge Bromberg — Auditorium*

14h L'enfant lion *de Patrick Grandperret — Cinéma le Palace*

COLLÈGE

Jeudi 18 septembre

9h30 Ciné concert *de Serge Bromberg — Auditorium*

10h Le gamin à vélo *des frères Dardenne — Cinéma les 7 nef*
Présenté par le critique de cinéma (Positif) Pierre Eisenreich

13h30 L'Art du montage *— Auditorium*

Vendredi 19 septembre

9h Dancing in Jaffa *de Pierre Dulaine*
Cinéma Les Templiers

14h Marguerite Duras, de l'écrit à l'écran
Salle Tintamarre — Conservatoire
En présence du scénariste Michel Fessler (Barrage contre le Pacifique)

LYCÉE

Jeudi 18 septembre

9h Quai d'Orsay *de Bertrand Tavernier*
Cinéma Les Templiers

15h L'Art du montage *Auditorium*

Vendredi 19 septembre

9h Ciné conférence Cinéma et Histoire
La 1re guerre mondiale par Lionel Lacour — Auditorium

11h30 et 13h30 Les Sentiers de la Gloire *de Stanley Kubrick, présenté par Lionel Lacour — Cinéma Les Templiers*

14h30 *Théâtre* **Eva Braun, La banalité du mal**
de Christine Bruckner — Auditorium

VILLAGE DU FESTIVAL

Exposition inédite de « Tante Hilda »
en partenariat avec Folimage

Cabine de projections de films courts

Quizz cinéma

Film d'animation en Scoubidou

L'illustration dans l'univers Héroïc Fantaisy

SALON D'HONNEUR

Photos de tournage
en partenariat avec Rhône Alpes cinéma

Ateliers cinéma, Masterclass et fichiers pédagogiques

Sans oublier...

le blog du festival !
« Vos classes deviennent les reporters du festival »

Renseignements et inscription
06 72 94 74 38
leblog@actes-en-drome.fr

En partenariat avec les Cars et transports TESTE. Montélimar

FESTIVAL
DE
L'ÉCRIT
À
L'ÉCRAN

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

ACTES | SAISON 2014—2015
EN DRÔME

Les lieux partenaires du festival

Village du Festival
Place du temple
26200 Montélimar
Ouvert de 12h à 20h

Auditorium Michel Petrucciani
1 place du temple
26200 Montélimar
Tél. 04 75 54 35 73
montelimar-sesame.com

Cinéma Les Templiers
Place du Temple
26200 Montélimar
Tél. 04 75 01 73 77
montelimar-sesame.com

Cinéma Le Palace
16 Bd du Pêcher
26200 Montélimar
Tél. 08 92 68 70 21
cinepalacemontelimar.fr

Cinéma Les 7 nef
17 Bd Aristide Briand
26200 Montélimar
Tél. 09 60 44 05 32
allocine.fr

Salon d'honneur
Hôtel de Ville - Place Emile Loubet
26200 Montélimar
Tous les jours 10h - 12h / 14h - 17h

Médiathèque Intercommunale de Montélimar
16 av du général de gaulle
Tél. 04 75 92 22 62
mediatheque.montelimar-sesame.com

Conservatoire intercommunal Musique & Théâtre
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
Tél : 04 75 00 77 50

Château des Adhémar
24 rue du Château
26200 Montélimar
Tél. 04 75 00 62 30
chateaux.ladrome.fr

Théâtre le Calepin
15 rue des Belges
26200 Montélimar
Tél. 04 75 01 38 07
theatrelecalepin.com

Arnaud Soubeyran confiseur
Zone Commerciale Sud
RN7 - Avenue de Gournier
26200 Montélimar
Tél. 04 75 51 01 35
nougatsoubeyran.com

Points de vente

Réservations
Par internet
www.actes-en-drome.fr
(Bon de commande téléchargeable)

Renseignements
06 72 94 74 38
ou par mail à
reservation@actes-en-drome.fr

Village du festival
Horaire village : Du 16 au 21 septembre — 12h/20h

Office du tourisme de Montélimar
À partir du 8 septembre

Tarifs

Gratuit *pour les moins de 12 ans sauf pour les séances dans les salles de cinémas*

Cinéma dans toutes les 3 salles	*unique*	5,5€		
Soirée d'ouverture	*normal*	15€	*réduit*	10€
L'art du montage	*unique*	5,5€		
Théâtre « La mouche Marguerite Duras »	*normal*	16€	*réduit*	13€
Ciné-conférence « cinéma & histoire »	*unique*	5,5€		
Théâtre « la Banalité du mal »	*unique*	10€		
Pass soirée du Vendredi « Soyons fous ! »	*normal*	18€	*réduit*	13€
Coulisses d'un film : Vol au-dessus...	*unique*	5,5€		
Ciné-danse-littérature (Mordillat)	*unique*	5,5€		
Soirée de clôture concert & film	*normal*	18€	*réduit*	13€

Soirée Game of thrones — **Gratuite** *sur invitation**

***Attention !** *Les invitations seront offertes en priorité au public d'une des trois soirées de l'auditorium (Ouverture/ Vendredi, soyons fous ! / Clôture) puis distribuées dans la limite des places disponibles.*
— **Retrait invitation aux détenteurs d'un billet soirée :**
au village du festival le 17 sept 16h/19h et le 20 sept 15h/18h
— **Retrait invitation sans billet soirée :**
au salon d'honneur le 20 sept 18h/20h

Paiement par chèque ou espèce, Pensez à vous munir de vos justificatifs pour les tarifs réduits (chômeurs - de 18 ans).

Billetterie de l'auditorium ouverte 45 mn avant les spectacles.

! Pas de réservation pour les cinémas

Séances scolaires, *voir page* 25

Mardi 16 SEPTEMBRE

20h00	Avant-première Géronimo	*Le Palace*	*p.* 5

Mercredi 17 SEPTEMBRE

14h00	The Grandmaster de Wong Kar Wai	*Le Palace*	*p.* 6
16h30	Démonstration Arts Martiaux	*Devant le Palace*	*p.* 6
16h30	Atelier reporter cinéma	*Le Village*	*p.* 4
17h00	L'enfer	*Les Templiers*	*p.* 7
18h30	Lecture scénique : Platini - Duras	*Château des Adhémar*	*p.* 7
19h30	Concert : Coffee and Cigarettes	*Le Village*	*p.* 4
20h30	Soirée d'ouverture	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 8

Jeudi 18 SEPTEMBRE

15h00	L'art du montage	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 9
17h30	Programme courts-métrages	*Médiathèque*	*p.* 9
18h30	La dette	*Les Templiers*	*p.* 9
20h30	Alabama Monroe	*Les Templiers*	*p.* 10
20h30	Théâtre : La mort de Marguerite Duras	*Le Calepin*	*p.* 10

Vendredi 19 SEPTEMBRE

9h00	Conférence : Cinéma & Histoire	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 11
14h30	Théâtre : La banalité du mal	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 11
18h00	Documentaire : Durassong, les fantômes du passé	*Médiathèque*	*p.* 11
19h00	Heli	*Les Templiers*	*p.* 12
21h15	Night Moves	*Les Templiers*	*p.* 12
20h00	Soirée Théâtre-Danse-Cinéma	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 13
20h00	Théâtre : Une trop bruyante solitude	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 13
	ENTRACTE		
21h30	Vol au dessus d'un nid de coucou	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 13

Samedi 20 SEPTEMBRE

10h et 14h	Ateliers illustration	*Salon d'honneur*	*p.* 4
11h00	Projection des courts-métrages lycéens et Pracomptal	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 14
14h00	Lecture de scénario	*Médiathèque*	*p.* 14
15h00	Ecrire, produire et diffuser un court-métrage	*Médiathèque*	*p.* 14
14h30	States of Grace	*Les Templiers*	*p.* 14
15h00	Tante Hilda	*Les 7 nef*	*p.* 15
16h00	Ciné-Danse-Rencontre : Gérard Mordillat	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 15
17h30	Ciné-concert : Alice In Wonderland	*Château des Adhémar*	*p.* 16

18h00	Le sens de l'humour	*Les Templiers*	*p.* 16
19h30	Les Joutes cinéma	*Le Village*	*p.* 16
20h00	Concert Eric Longsworth/ Remy Deck	*Le Village*	*p.* 16
20h30	Un week-end à Paris	*Les Templiers*	*p.* 17
20h30	Paroles de Paysans	*Vesc*	*p.* 17
21h00	Soirée De L'écrit à L'écran : Game Of Thrones	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 18
22h30	Mixvynilparticipatif	*Le Village*	*p.* 18

Dimanche 21 SEPTEMBRE

Un film, un pays : Le Japon			*p.* 19
9h15	Introduction à la méditation	*La Fabrique Arnaud Soubeyran*	*p.* 19
10h00	Conte de la princesse Kaguya	*Les Templiers*	*p.* 19
10h45	Cours de cuisine Japonaise	*La Fabrique Arnaud Soubeyran*	*p.* 19
15h00	Atelier BD et Manga	*La Fabrique Arnaud Soubeyran*	*p.* 19
16h00	Démonstration de Maki sushi	*La Fabrique Arnaud Soubeyran*	*p.* 19
14h00	Dancing in Jaffa	*Les Templiers*	*p.* 21
16h00	Projection des films du marathon	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 24
17h00	Gabrielle	*Les Templiers*	*p.* 21
17h00	Lecture scénique : La vie matérielle	*Château des Adhémar*	*p.* 20
18h00	Soirée de clôture : film + concert	*Auditorium Michel Petrucciani*	*p.* 22

ASSOCIATION ACTES EN DRÔME

Président du conseil d'administration, fondateur du festival **Alain Choquart**

Vice Président **Jacques Farge**

Trésorière **Pascale Maupin**

Secrétaire **Gaële Drevon**

FESTIVAL / ATELIER CINÉMA / MÉDIATION CULTURELLE

Directrice artistique, communication **Vanessa Lhoste**

Administratrice **Vanessa Prémel**

Partenariats **Jacques Farge**

Régie générale, en charge des bénévoles **Joséphine Gélot**
Régisseur général Auditorium **Fréderic Ciscardi**

Scolaires **Vanessa Prémel, Caroline Bustos**

Accueil invités **Céline Perraud**

Concours de scénario, News letter **Martine Fauqué**

Déco et coordination régie **Christophe Asselin**
Décoratrice salon VIP accueil **Baroc Art by Valéria**
Montage expo **Folimage TISKA**

Catering **Annick Breton**

Accueil public **Martine Fauqué, Chantal Berrang, Michel Coste, Marie-Jo et Gilbert Vanel, Marthe Marie et Jean Coquerelle, Nicole Charmont, Elisabeth Sotteau, Elisabeth Demier... HIP HIP... HOURRA pour les bénévoles 2014!**

Photographes **Lise Lévy et Xavier Bouvier**

« Paroles de » **Collectif artistique ACTES EN DRÔME**

Ateliers cinéma **Vanessa Lhoste, Vanessa Prémel, Fabrice Dautcourt**

Design graphique
Chambre Noire
chambrenoire-atelier.tumblr.com

Rédaction des contenus
Vanessa Lhoste

Site internet
Thomas Landais

UN GRAND MERCI !

Merci *à la DAC, aux techniciens de l'auditorium et aux employés municipaux.*

Merci *à Fabienne Delabarre et ses élèves d'Art Plastique du lycée Alain Borne pour la signalétique du festival!*

Merci *à tous nos lieux d'accueil!*

CINÉMA FESTIVAL MONTÉLIMAR

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN REMERCIE

Partenaires institutionnels

Partenaires privés officiels

Partenaires culturels et médias

Avec le soutien des entreprises

WWW.ACTES-EN-DROME.FR

Association Actes en Drôme
Maison des services publics — 1 Avenue St Martin — 26200 Montélimar
Siret 534 393 434 000 20 — APE 9002Z — Licence spectacle — N° 2-10 73 463 / 3-10 73 464

Ce programme vous est offert par le Département de la Drôme — Design graphique chambrenoire-atelier.tumblr.com — Imprimé par Despesse sur ArcoPrint Milk 120g